# Beşinci Taht

## Yûsuf ve Züleyhâ

1 **BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM***
**Besmele, Kerim olan Allah'ın kerem sofrasına davettir**

1. Ya Rabbî, ümit goncasını aç; ebedî bahçeden (cennetten) bir gül göster!
2. O goncanın dudağından benim bahçemi güldür; o gülden de bana güzel kokular duyur.
3. Bu dert ortağı bulunmayan mihnet yerinde beni nimetlerini bilen, takdir eden, onlara şükreden bir insan mertebesine eriştir.
4. Kalbim daima sana şükretsin; dilim daima sana hamdetsin.
5. Aklımı kuvvetlendir; bu suretle beni bahtiyar eyle. Şiir iklimine yöneldiğim zaman beni muzaffer eyle.
6. Bana bir gönül verdin ki; içi hazine; hazine inci dolu. Dilim bu hazineden inciler çıkarsın; bana bu kudreti ihsan et!
7. Şâirliğimin güzel misk (nâfe) kokusunun mahfazasını (göbeğini; nafe göbek miskidir) açtın.
8. Tatlı şiirimden kalemimi şeker dilli eyle; güzel kokumdan kitabım anber kokuları saçsın.
9. Zaten şiirin de mâcerâsı artık tükenmiştir; şiirin (o nâmenin o bahsin, o kitabın) yalnız namı kalmıştır.
10. Bu tatlı efsane (masal, mesnevi) meyhanesinde o terennümden bir tatlı nağme bulamıyorum.
11. Arkadaşlar şarapları içtiler ve gittiler; küpleri boşalttılar ve (ölüp) gittiler.
12. Bu hamlarla dolu işret meclisinde bir olgun (pişmiş) göremiyorum ki, avucunda o şaraptan bir kadeh bulunsun.
13. Saki (Câmî) gel; utanmayı bırak; saf olsun, tortulu olsun bana şarap getir!

2 **Bu kitabın açılışı o tek (ehad) olan (Allah')ın adı iledir ki, güneşin parlak çeşmesi onun nimetleri deryasından bir damla ve feleğin renkli mecmuası onun kemâlinin âyetlerinden bir ufak yazıdır**

14. Onun adına ki, onun adı canları korur; ona hamd ve sena (şükretmek ve övmek) dil kılıçlarının cevheri (kesici ve sağlam oluşunun aslı)dir.

---

* İmlâ kuralları için Türk Dil Kurumu'nun 1988'de yayınladığı *İmlâ Kılavuzu* kullanılmıştır.